4
Wilde Kraft

: Die Einsatzfolge vor den Rahmen ist zu beachten, innerhalb der Rahmen spielt jeder nur näherungsweise den notierten Rhythmus, also relativ unabhängig von den anderen Spielern.

Martin Pohl-Hesse

Wild, chaotisch

Violine 1

Violine 2

Violoncello

arco pizz. f